

# images contre nature

festival international de vidéo expérimentale



du 9 au 13

juillet 2013 marseille

communiqué  
de presse

au  
théâtre des  
chartreux

espaceculture  
[31 mai - 24 juin]

art\positions  
[5 - 12 juillet]

videodrome

Faire un film sans scénario et sans acteur présente des avantages. Inutile de faire vrai et de s'embarrasser d'un schéma narratif sans lequel nous perdrons le fil. Nul besoin de "suspendre l'incrédulité", opération décrite par Samuel Taylor Coleridge consistant à admettre comme réalité ce qui relève d'un fait imaginaire. Il n'est pas davantage nécessaire d'employer de gros moyens. On prend sa caméra et on filme. C'est assez simple même si

ce n'est pas un gage de liberté.

Ce n'est pas aller à l'encontre de la fiction que de se tourner vers d'autres formes de représentation mais plutôt de savoir ce que le langage de l'image peut traduire de nos émotions, de nos sensations, de nos histoires individuelles et collectives. Car c'est bien de cela dont il s'agit : de se représenter, nous, les hommes. Où comment l'image fait sens.

## Pour sa 13e édition,

le festival Images Contre Nature proposera une sélection internationale répartie en 7 programmes : Espace, Temps, Long, Perception, Sens, Mouvement et Identité, ainsi dénommés afin de rendre compte d'une réflexion sur l'image. De 60 à 80 films seront ainsi présentés deux fois, entre le 9 et le 13 juillet au Théâtre des Chartreux.

Les films non retenus dans cette sélection pourront aussi être consultés et visionnés sur grand écran lors des rdvs de la vidéothèque à la carte.

La vidéothèque P'Silo, archivant 1352 films issus des précédentes sélections du festival, restera ouverte au Videodrome.

Cartes blanches, exposition, installations, concert et jonglerie clownesque ajouteront à ce tableau toutes les touches de leurs diversités.

carte  
blanche

ouverture

clôture

Cette année, deux collectifs sont à l'honneur, tous deux engagés dans la réalisation et la diffusion.

**360° et même plus fera l'ouverture le 9 juillet.** Les images produites par cette structure parlent de résistance. Elles accompagnent luttes et actions dans leur quotidien et leur complexité, ce dont témoignent leurs films cActus à voir sur le blog : <http://www.360etmemepius.org/Blog/>  
carte blanche à 360° et même plus - mardi 9 juillet à 20h30 - Théâtre des Chartreux

**Le 13 juillet, le collectif Négatif clôturera le festival.** Qualifiés d'irré récupérables, leurs films portent une lourde charge critique, sociale et esthétique. La mise à nue se fait par l'image, opérant sur le cinéma dominant un détournement ludique et sexuel, sur <http://collectifnegatif.free.fr/>  
carte blanche au collectif Négatif - samedi 13 juillet à 21h - Théâtre des Chartreux

exposition  
installation

Daniel Roth

Laurence Rebouillon

Pyrametis B  
Mises en vue

Traversée 576

Pyrametis B - Des vers d'Ovide aux images de la Video, l'installation met en oeuvre vidéo, peinture et dessin sous le dénominateur commun du langage.

du 31 mai au 24 juin à l'Espaceculture  
vernissage le vendredi 31 mai à 18h

Mises en vue - L'exposition met en scène dessins et photographies dans lesquels se confrontent l'architecture de la mémoire et la mémoire de l'architecture.

du 10 au 13 juillet au Théâtre des Chartreux  
vernissage le mardi 9 juillet à 18h30

<http://artpositions.wix.com/daniel-roth-plasticien>

Réalisatrice, productrice, Laurence Rebouillon est aussi présidente du CJC -coopérative de cinéma expérimental. Son installation nous transportera de Séoul à Marseille en suivant les pas des danseurs de la cie Ex Nihilo. Ces derniers, intervenant dans la rue, initient un dialogue entre mouvements et regards. Pour faire défiler le film et combiner les images, on se sert d'un guidon de moto.

<http://www.529dragons.com>

Traversée 576 - installation vidéo  
du 6 au 12 juillet à Art\Positions  
vernissage le vendredi 5 juillet à 18h30

concert  
jonglerie

Zaj Quartet

cie Equivog

Le cri du feu

Le maître mot est ici l'improvisation, au delà des clivages et des genres. Mais l'improvisation est aussi le point de départ d'une composition instantanée qui se construit comme une conversation instrumentale entre le piano, la contrebasse, le saxophone et la batterie. Et si vous y retrouvez des accents et des couleurs du Jazz, c'est que c'est là l'héritage que partagent ces quatre musiciens.

<http://www.mupiz.com/zaj-quartet>

le 31 mai à 18h à l'Espaceculture  
le 9 juillet à 18h30 au Théâtre des Chartreux

Rien de plus dangereux ni de plus irrésistible que le feu. Un personnage haut en couleur, mi-teuton mi-forgeron ...forgeron des hauts-fourneaux, de ceux qui ont coulé notre monde industriel... fait pirouetter autour de lui des bollas enflammées. On a peur, si c'est un faux dompteur, c'est-à-dire un clown, alors on pourrait bien le regretter.

<http://equivog.free.fr>

Le cri du feu - jonglerie clownesque  
le 13 juillet à 22h30 au Théâtre des Chartreux